

Franjevačka crkva sv. Mihaela Arkandela	Subotica (Vojvodina)	u 19:00 sati
Tavankut	(Vojvodina)	u 10:30 sati

KRIŽ NAM STOJI VU POLJU...

koncert hrvatskih crkvenih i pučkih bunjevačkih i kajkavskih korizmenih pjesama

izvode: Zbor *Sveta Cecilija* - Subotica;
voditeljica i orguljašica č.s. Mirjam Pandžić
KUD *Pojatno* - Pojatno (Zaprešić);
voditelj Mladen Kuhar
KUD *Kupljenovo* - Kupljenovo (Zaprešić);
voditelj Ivica Ivanković
Mario Kambić, orguljaš iz Desinca

odabir i animacija: Ivica Ivanković, prof.

organizatori: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica
Udruga Pasijska baština Zagreb
HKPD *Matija Gubec*, Tavankut

P r o g r a m :

1. **Moj Isuse, raskriljujem k Tebi ruke** (Kupljenovo, Pojatno)
2. **Počinke se strašna muka** (Pojatno)

Uvodne rieči... / Ivica Ivanković

3. **O Isuse, daj da pjevam** (Pojatno)
4. **Dolje, dolje sunašce** (Kupljenovo)
5. **Jezuš, Jezuš moj premili** (Kupljenovo)
6. **Prosti, moj Bože** (Pojatno)

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
P	U	S	Č	P	S	N
OŽUJAK 2017.						
25., 26. ožujka			Subota, Nedjelja			



PASIONSKA
BAŠTINA

26.
svečanosti

1.-12. travnja 2017.

Ivekova mučna misel... / Ivica Ivanković

7. Potop suza u čast sedam žalosti BDM (Subotica)
8. Bunjevački put križa (Subotica)
9. O Isuse moj ranjeni (Subotica)

Drinak drivo... - B. Jakolić / Ivica Ivanković

10. Stala Majka pod raspelom (Pojatno)
11. Sedem sveti žalosti (Kupljenovo)
12. Križ nam stoji **vu polju** (Kupljenovo)
13. Na Maslinskoj tužnoj gori (Pojatno)

Ivekova misel o križu... / Ivica Ivanković

14. Tiho noć se evo spušća (Kupljenovo, Pojatno)

***Križ nam stoji vu polju...** - stara je kupljenska i zagorska korizmena pjesma ili bolje rečeno jedna mnogima danas nepojmljiva, a lijepa folklorna spjevana Pietà. Takav nas pučki napjev svojim sadržajem, umjetnički i religiozno, vraća u davno 12. stoljeće. No, i danas je, nakon mnogo vremena i stoljeća, sasvim svejedno je li polje kupljensko, poja-
tensko, zagorsko ili panonsko, vojvođansko, bunjevačko...*

Vjera i Nada, Tuga i Sućut, Križ i Patnja - gotovo da su i danas, čini se, jednako snažni pojmovi i osjećaji, kao da se u životu obična čovjeka i svakodnevico ništa nije promijenilo. No, te i takve osjećaje ili stanja duha mnogi, nažalost, ni danas ne razumiju.

*Zemlja, brazde, prah ili pepeo, blato, pisak i polja, ljudi i njihove muke, također su jednako tvrdi ili rahli kao i nekoć, u davnim vremenima, slični po mnogočemu svakome Raspelu, Križnomu drievu ili Krajputašu. Sve je to zapravo samo vjekovna preslika drvenog ili zidanog Križa koja se neprestance ponavlja ili iznova obnavlja, Križa kojemu se odavna klanjamo i poklanjamo, pred kojim skrušeno pognemo glavu, pokleknemo i klečimo, premda neki nažalost i ne koliko bi možda trebali!? Poput neke nevjerovatne opomene, replike Njegova Križa stoje još i danas kao znak na našim svagdašnjim životnim i inim raskrižjima, često u beskrajnim ravnicama kojima ne naziremo kraja - postojano kao snaga bez koje bismo se (kao i bez ufanja!) izgubili kao guske u magli i blejali kao napušteno stado... **Križ nam stoji vu polju...** zagorskom, zaprešičkom, vojvođanskom, tavankutskom... stoji i čeka nas...*

Ivica Ivanković prof.



Zbor **Sveta Cecilija** – u Franjevačkoj crkvi sv. Mihovila u Subotici – osnovala je 1. rujna 2012. godine časna sestra Mirjam Pandžić. Pod njenim vodstvom i uz njezinu svirku na orguljama zbor pjeva na nedjeljnim misama, ali i sudjeluje na drugim blagdanskim misnim slavljinama u toj franjevačkoj, kako kažu, „staroj crkvi“. Zbor napjeve ili obradbe duhovnih pjesama izvodi jednoglasno, dvoglasno, ali i višeglasno, na hrvatskom, mađarskom, latinskom i drugim jezicima. Uz to redovito priređuju božićni i uskrсни koncert.

Svojim sudjelovanjem u sklopu ovogodišnje 26. *Pasionske baštine*, pučkim napjevima *Bunjevački put križa* i *O Isuse moj ranjeni* te melodijom *Potop suza u čast sedam žalosti BDM* iz knjige „Cantica sacra“ (Alajos, Hennig, 1925.), na poseban način obogatit će koncertni program hrvatskih crkvenih i pučkih bunjevačkih i kajkavskih korizmenih pjesama **Križ nam stoji vu polju** (koji je osmislio Ivica Ivanković, prof.).

Tako će se u Franjevačkoj crkvi sv. Mihaela Arkandela u Subotici ujedno povezati – u istoj vjeri, skladno i u dobroj namjeri – suvremeni i starinski bački, bunjevački, kajkavski i kajkavsko-ikavski pasionski sadržaji.

Za to su, osim autora, orguljaša i sudionika programa, posebice zaslužni **g. Jozo Čikeš** – u ime Udruge *Pasionska baština* iz Zagreba, a napose čelni ljudi Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata **g. Tomislav Žigmanov** i **gđa. Katarina Čeliković** te **g. Ivica Dulić** i **g. Ladislav Suknović** – u ime HKPD *Matija Gubec* iz Tavankuta.

Još od godine 1983. kvalitetu **KUD-a Kupljenovo** svojim pohvalama potvrđuju mnogi ugledni hrvatski stručnjaci, etnolozi i folkloristi.

O tome svjedoče i različite stručne publikacije, mnoge radijske i televizijske emisije, ali i izdanja poput primjerice dva CD-a – *Lepo nam je, lepo, Zagorje zeleno* (2000.) i *Kupljenovo u srcu te nosim* (2008.) – te knjiga njihova člana, stručnog voditelja, savjetnika, etnologa i *Kupljenca* Ivica Ivankovića naslova *Kupljenski spomenar – 1. diel: Tanci i popievke* (2012.).

Članovi društva sudjelovali su te na vrhunskoj razini predstavili svoj kupljenski zavičaj u programima svih vodećih hrvatskih smotri izvornih, folklornih, dječjih i dramskih skupina. Svoj zaprešički zavičaj, u širem smislu, dostojno su predstavljali i na stranim gostovanjima u Mađarskoj (2003.), Bosni i Hercegovini (2005.), Španjolskoj (2006.), Bugarskoj i Njemačkoj (2007.), Slovačkoj (2009.), Vojvodini (2013. i 2016.) te Makedoniji (2010. i 2016.).

Uz vrijednu potporu Grada Zaprešića i Zagrebačke županije, u radu društva danas aktivno djeluje sedamdesetak članova različitih dobnih skupina.

Izvorna skupina gotovo redovito sudjeluje u programima *Pasijske baštine* još od 2003. godine. Premda u posljednje dvije godine iznimne uspjehe postiže Pjevačka skupina *Ivančice* KUD-a *Kupljenovo*, ove će godine prvi put u programima *Pasijske baštine* u Zagrebu, Zaprešiću i Jastrebarskom sudjelovati i njihov novoosnovani *Vokalni kvintet VANKA*.



Kupljenčice i Kupljenci... u crkvi sv. Petra u Zagrebu (PB 2016.)

Mješoviti pjevački zbor **KUD-a Pojatno** okuplja tridesetak pjevača iz Pojatna, Kupljenova, Pušće i Zaprešića. Već 13 godina djeluje pod umjetničkim vodstvom dirigenta Mladena Kuhara i uspješnim organizacijskim vodstvom Nade Turk. Njihov program čini stotinjak hrvatskih narodnih, zabavnih, starogradskih i duhovnih pjesama, koje najčešće izvode prigodom blagdana i različitih događaja u Pojatnu, Zaprešiću i okolnim općinama.

Kulturno-umjetničko društvo **POJATNO**



U Pojatnu tradicionalno održavaju koncerte za Dan Pojatna (blagdan Srca Isusova u lipnju), te u studenome uz blagdan svete Cecilije, zaštitnice pjevača i svirača. Svake godine nastupaju na Županijskoj smotri pjevačkih zborova i malih vokalnih sastava te na svakom *Gospodarskom sajmu* u Zaprešiću, zatim na županijskim smotrama umirovljenika kao predstavnici Grada Zaprešića, a uz to često organiziraju i koncerte za starije i potrebite da bi, na taj način, uljepšali boravak starijima i nemoćnima u različitim ustanovama i domovima.

Uz zavičajne folklorne napjeve, njeguju duhovnu crkvenu glazbu, pa su time redovito sudjelovali i uljepšali misna slavlja u Pušći, Zaprešiću, Biškopcu Varaždinskom, Zlatar Bistrici, Lepenici u BiH, otoku Viru i Novalji na Pagu. Na tim gostovanjima često surađuju i s Tamburaškim zborom *Gaj*, s kojim su ostvarili četiri uspješna nastupa na *Lepeničkim jesenima u Općini Kiseljak (BiH)* i u gradu Russelsheimu u Njemačkoj.

Godine 2010. snimili su nosač zvuka pod nazivom **Oj, Pojatno** kojim su trajno zabilježili dio svojeg rada na očuvanju hrvatskih narodnih pjesama.



Mario Kambić, mag. prim. educ., (Zagreb, 1988.). Zaposlen je u OŠ *Ljubo Babić* u Jastrebarskom. Diplomirao je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, učiteljski studij – smjer informatika. Studirao je i etnologiju te češki jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Osnovno glazbeno obrazovanje na trubi stječe u klasi prof. Krešimira Fabijanića u Glazbenoj školi Jastrebarsko i GŠ *Vatroslava Lisinskog* u Zagrebu, gdje nastavlja srednjoškolsko glazbeno obrazovanje, solo pjevanje u klasi mr. art. Lade Bujas Majjić.

Dodatno se glazbeno obrazuje na seminarima crkvene glazbe na Institutu za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu i na drugim stručnim edukacijama na polju glazbene pedagogije, vokalne glazbe, etnomuzikologije i folkloristike.

Od godine 2006. ozbiljnije se bavi proučavanjem i pedagoškim radom na glazbenom, posebice vokalnom izričaju hrvatske tradicijske glazbe, surađujući s brojnim ansamblima i folklornim društvima u Jastrebarskom i okolici. Umjetnički je voditelj MPZ-a *Javor* u Jastrebarskom, KUD-a *Lipa* u Slavetiću i glazbeni voditelj KUD-a *Bratinečko srce* u Bratini. Voditelj je i VA *Gouriëna* te orguljaš župe sv. Ivana Krstitelja u rodnom Desincu. Stoga već dugo godina sudjeluje i u programima *Pasiönske baštine*.

Godine 2012. dobitnik je javnoga priznanja Grada Jastrebarskog – *Plakete Grada za izvanredne rezultate i doprinos razvoju kulture i umjetnosti*.



PASIONSKA BAŠTINA
www.pasiönska-bastina.hr
www.croatianhistory.net/ctf/pasion

Pokroviteljstvo Skupštine Grada Zagreba

25., 26. ožujka

Subota, Nedjelja



Zagreb
HRVATSKA



Ivica Ivanković, prof. (Zagreb, 1968.). Etnolog i folklorist; od rane mladosti bavi se istraživanjem narodne baštine te bilježenjem glazbenoga i plesnoga nasljeđa Hrvata, posebice kajkavaca. Kao pedagog, koreograf, voditelj ili stručni suradnik pomaže rad mnogih izvornih i reproduktivnih folklornih skupina u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Voditelj je izvorne folklorne skupine KUD-a *Kupljenovo* te idejni začetnik i prvi stručni rukovoditelj *Smotre muških pjevačkih skupina Hrvatske*. Član je *Hrvatskoga etnološkog društva*, *Hrvatske glazbene unije*, *Stručnog savjeta za folklor* Hrvatskoga sabora kulture te dugogodišnji suradnik *Pasijske baštine*.

Od godine 1990. do 1993. bio je aktivan plesač/pjevač *Ansambla LADO* s kojim i danas uspješno autorski surađuje.

PB 2014., crkva sv. Barbare u Vrapču
(foto: mons. mr. Antun Scenite ml.)



Od travnja 1998. stalni je suradnik nekadašnje Redakcije narodne glazbe GP HRA, a danas i novinar, autor, voditelj i urednik radijskih emisija u Odjelu glazbenih sadržaja HRT-a. Uz to, radio je i radi kao producent, suautor, koscenarist ili stručni suradnik mnogobrojnih glazbenih izdanja i tv-emisija o pučkoj kulturi. Autor je nekoliko zapaženih stručnih folklorističkih knjiga i nekoliko stručnih etnografskih tekstova objavljenih u različitim Zbornicima Muzeja Moslavine, Hrvatske matice iseljenika i Matice hrvatske.

Godine 2009. dobitnik je *Zahvalnice za doprinos visokim umjetničkim dostignućima Ansambla LADO* te posebne *Medalje Slovačke radiotelevizije* za najbolji scenski koreografski prikaz (u izvedbi KUD-a *Kupljenovo*) na jubilarnom svjetskom 55. folklornom festivalu u Vychodni.

Godine 2014. nagrađen je *Godišnjom nagradom Grada Zaprešića* za zasluge u promicanju i čuvanju folklorne baštine zaprešićkoga kraja.

Etno-poeziju na zavičajnom kajkavskom (za-gorsko-prigorskom) narječju piše od godine 2005.